新世界各游藝地點時刻一覽表

(價目)門票兩角 男賓月券六元 女賓月券三元 西菜券一元門票在內

北部自由廳南北游藝

姓名	時刻	游藝
擎 芳會	日一點至二點五十分 夜十一點三十分至一點	名花會唱
孫 連元	日二點五十分至三點十分 夜七點十分至七點三十分	奇異戲法
徐 黛玉	日三點十分至三點三十分 夜七點三十分至七點五十分	梨花大鼓
施 湘雲	日三點三十分至四點 夜七點五十分至八點二十分	女子魔術
金 小蘭	日四點至四點二十分 夜八點二十分至八點四十分	京韻大鼓
孟喜 傅秀 順鈴	日四點二十分至四點四十分 夜八點四十分至九點	男女雙簧
晚香 玉蓮	日四點四十分至五點〇五分 夜九點〇五分至九點二十五分	梨花大鼓
小黑 姑娘	日五點〇五分至五點二十分 夜九點二十五分至九點四十五分	京韻大鼓
吳玉 蓮姑 奎娘	日五點二十分至五點四十分 夜九點四十分至十點	女子雙簧
金 小香	日五點四十分至六點 夜十點至十點二十分	京韻大鼓
邱勝寶 奎	日六點至六點三十分 夜十點二十分至十點五十分	中西技術
黑 姑娘	日六點三十分至六點五十分 夜十點五十分至十一點十分	京韻大鼓
沈 易書	日六點五十分至七點 夜十一點十分至十一點三十分	南方拉戲

南部第一劇場 請看文武好戲 **大劇場京班** 日夜戲後接映影戲各兩點鐘

▶日戲一點至五點全班准演拿手傑作◀ ▶夜戲七點至十點三刻全班准演拿手傑作◀

陳大喜 馮瑞堂 芙蓉花 劉雨田 趙月樓 周詠棠 陳月泉 何學亮 張鑫儲 霍春祥 何學明 崔韻玉

李云奎 殷大奎 張勝云 吳小和 霍春祥 彭春芳 小長庚 牛德海 伍月華 張鑌奎 劉雨田 孫九林 張長奎 張勝云

大回頭 雙獅圖 小逛廟 全武行 一本鐵公雞 三教子 全武行 三本鐵公雞

小長庚 陳月泉 周桂泉 崔韻玉 芙蓉花 趙月樓 周詠棠 何學明 霍春祥 張鑫儲 孫九林 彭春芳 何學亮 張松山 劉雨田

王三奎 陳大喜 傅福喜 張長奎 伍月華 蔣瑞芬 李玉海 周桂泉 李玉龍 劉永慶 蔡斌奎 王二魁 馮瑞堂 馬子紅 吳小和

▶全班文武新角拿手好戲◀

唐明皇遊月宮

新世界

丹翁書

※本館開設上海新世界北部沿西藏路※

※編輯部天南佛徒電話五百十七號※

第一百零三號

▶今日一張售銅元二枚◀

(總賬房)	北部公共	南部公共
電話中央五八四六	電話中央五四五四	電話中央四五四九

定報價目 全年大洋四元 半年兩元 每月兩角 郵費在內 小洋五角 報資先惠

廣告刊例 中縫每一日二角 一寸見方每日兩角 逐幅每三寸闊一寸高 長期加大面議

陳森泰 錦盒工藝廠

本廠向在上海數十餘年自運華洋上等紙料聘請優等名師專製裝璜錦盒承接各藥房皂廠煙廠各式紙盒督造一切玲瓏細巧異樣玻璃鑲嵌各式綾錦絹盒文明禮盒特備製盒機器悉心研究精益求精貨價克已非爲孚利實以推廣營業以資招徠如蒙紳商各界惠顧無格外歡迎倘承定貨約期無誤 廠設西門斜橋局門路

西醫 吳玉孫

六門診角出診五元貧病送診施種牛痘包醫花柳病注射德國獅牌六〇六用最新法白金針無痛險立效斷根只取藥本五元起至十五元 永保不發淋濁包愈血清大洋一元 診所六 鑑路福裕里總弄電話中央六二五〇

王筱新

慶會堂 不約 期假

改良申曲詞句風雅全班角色備蒙各界相邀價十八元八角寓上海法界寶昌路鼎吉里口第九十八號

徐麗洲醫生啟事

痧痘幼科專家 本醫室向在老閘北唐家弄設診邇因門診日見擁擠原房屋不敷應用現已遷移原址對門第五百四十七號照常應診出診仍定下午再本醫生新發明之小兒稀痘丹小兒服之可免天花而無痧子也

珠聯壁合 女子蘇灘

雪蘭英 雪雲梅 毛湘雪 毛泉芳

啓者鄙人蘇灘在外游道二十餘年精究實藝去歲在大世界京班演唱四年期滿所以親傳一班女子蘇灘聲音宏亮口齒清楚時調牌人品端重且才貌雙全比現下外邊女子蘇灘在外請教術藝敝處並無虛言班配角齊全集賢便知貴府如諸公一體邀請十二有喜慶堂會全班八角元 寓新世界北首人和里毛湘泉告白

請看 大跑馬

今日爲上海西商賽馬之期本世界地臨跑馬廳容積既廣視線又清爲觀跑馬最上之地點門票仍售洋二角務祈各界早臨欣賞爲幸

四馬路中(升)昇平(泰)樓下 呢絨嗶嘰洋貨號

本號新到各種呢絨嗶嘰數百餘種認眞特別廉價出售請來一試

自由廳

吳玉奎 蓮姑娘 女子雙簧

▶已於十三日起重行登臺◀

◉南部第四劇場◉

日四點至七點

侯泉堂 趙三寶 沈桂林 葉菊芬 邵文濱 范素珍 范松林 小文濱 胡雪山

(後本贈花鞋)

夜九點至一點

小文濱 胡雪山 范松林 葉菊芬 邵文濱 范素珍 沈桂林 侯泉堂 計大新

(陸雅臣賣妻)

自由廳

日一點至二點五十分 夜十一點卅分至一點

楚娟 紅雲 情鍾 妙珍

金紅陳惠花馨鳳自相張龍十醉林

翠翠再寶由愛里娟

琴琴娥香卿珠花妃玉第紅情娟

◉名花會唱◉

自由廳

新聘 (女子魔術發明家)

(施湘英)(施湘雲)(施湘蓮)

(中秋起登臺)

新自由廳

表演古今 達社 悲歡軼事 社

(劇務主任) (編輯主任)

日三點二十分至七點 (顧雷音)(吳夢笑) 夜九點至一點

風騷潑旦(陸笑蘭) 客串(張子琨) 閨閣名旦(高劍虹)

(俞君玉)(王仰樵)(李獨聲)(顧亞兒)(顧夢痴)(熊警亞)(楊德明)(張恨儂)(周乘風)(黃身澄)(陸幽蘭)(楊笑雲)(汪醉漁)(吳蘇愁)(王海鳴)(余笑生)

日演(新交易所) 夜演(玉堂春 前本)

本世界爲點綴中秋節景起見特煩燈彩大王莫金生巧裝特別大香斗一座高約二丈其大無比裝璜精巧花樣翻新真正爲從來所未有現陳北部自由廳大玻璃棚下幾與屋頂相齊尚祈 各界早臨一開眼界是幸

有利西菜社

北部第一層樓上 電話中央五五八四

西菜部券每客一元門票在內一點鐘止 預定房間不收門票 每客七道格外道地 既可請客又可遊玩 務祈各界士女早臨預定

今日公司大菜菜單

湯 奶油四老取 魚 意大利會魚 吉力猪排青豆 西配嫩雞 燴川表肺 華盛頓布丁 水菓 咖啡

請吃新發明美國衛葡乾健胃補血

日光美女牌洋葡萄乾保美國發明 美國地方衛生 營業起見特委本廣告中國經理 公司在新世界南部二層樓一號商店 發行所在英租界跑馬廳路 里內批發零售 小洋一角小包二十 文電話中央四〇三六 餘慶公司 美國日光美女牌經理 洋衛葡乾公司啓

京韻大鼓 金小蘭 小金香

▶現世唱大有相請世界眼福價定廉課 ▶在京鼓各界喜邀到房界目日不 ▶新會韻優界屬者新總接洽明期致

大達中菜社

在南部下層上

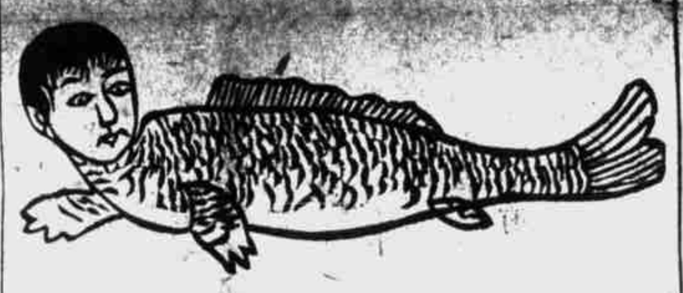
全席和菜 點菜零拆 盆碗各菜 各色點心 紹興花彫 一應俱全

電話中央四五四九

素芳齋素酌

在南部地道口 各色素麵 碗盆素菜 點心和菜 點菜任從客便

請看人面魚



陳列北部財神堂左旁

寶石奇案 影戲說明書

第十九二十念一念二本

麥姑娘被倪福黨人用催眠術強逼麥蘭取刀出外適見俠士坐於門旁酣然熟臥乃澀其弱力與刀猛刺辛印僕上前急拉其手將刀奪下麥姑娘驚逃出外未幾印僕放刀於椅旁徐步而去瞬息之間東方已白麥姑娘妝飾齊門欲出突見俠士仰臥門旁椅下並放一刀忽悟昨事心駭異俠士正熟眠突聞呼聲驚起細視乃麥姑娘二人相顧大笑行至麥根室外忽聞人語達戶外俠士近前聽之方知麥根與鑽石巨商討論鑽石之價值俠士心異之乃從鑰匙孔中窺見麥根以鑽石顯于商人意欲索取巨價其秘言盡被俠士聞見是日倪福黨人命黨徒背搖琴帶一小猴至麥姑娘窗外暗通消息麥姑娘聞搖琴聲啟門視之乃以繩放下小猴即由繩索上爬至欄旁口含倪福之命令紙條喚其速往麥姑娘展視後即納紙條於猴帽內時有警士聞琴聲潛至黨徒身後見狀即拘之小猴嚇甚時取帽偸窺紙條墜地麥姑娘接紙條後即昏昏然束裝赴約距被印僕及珠寶商在窗內窺見印僕疑跟於後珠寶商亦蹤至印僕拾得猴遺失之紙條於園後遇見俠士將事詳告並以紙條付之觀俠士秘密即同印僕行園中見珠寶商立叢林中印僕潛至其後搏倒之俠士乘機溜過當賽達納黨徒扮倪福意欲籠絡俠士今見麥姑娘至怒責其暗通俠士正嚴責間俠士撞入室中黨羽羣四集縛俠士見倪福詢其麥根鑽石究藏何處怒目相對俠士再三不答倪福斥俠士曰此爲末一次欺騙我乃敲鑼發令擁麥姑娘入刑室剖腹另關俠士於別室俠士知勢危急乃大呼曰鑽石藏於何處我願詳告之倪福聞語立喚黨人啓門召入俠士哀求倪福曰汝若釋放麥姑娘我即實言麥姑娘見俠士驚喜交集抱腰親吻俠士對倪福曰我却見鑽仍在麥根處倪福喜賞戒指兩只於俠士麥姑娘及二人帶指上倪即詐稱戒指上有毒藥數日即藥發斃命祇有我有解藥汝所言不實不救汝也乃命人去偵探麥姑娘俠士始脫險翌日麥根已知賽達納扮倪福於是懷生一策設席招請並雇偵探假扮管事未幾賽達納果至麥根和顏欵待暗囑偵探備警士四面防守俠士偕麥姑娘下樓覷見賽達納已起擬心似倪福狀而麥姑娘鎮定如常追入座後各舉杯飲酒偵探守帳後聞衆人語忽有喚麥根聽電話者聽之乃囑其勿飲此酒印僕已砰毒於酒中麥根聞之愈驚疑語偵探格外留心行至窗旁只見警士環立門外心覺消安徐步入內方欲舉杯賽達納將杯高舉麥姑娘細視其臉却是黨人倪福玉容轉色倪福將酒傾桌上露出一種虎面橫惡之態麥姑娘杯墜地未知後事且聽下集再解

(新)(自)(由)(廳)

達社 表演古今悲歡軼事 日三點卅分至七點止 夜九點至一點止

(葉如玉) 日二點十分至二點三十分止 夜七點至八點 女子蘇灘

(朱榮新)(王榮江) 八點至八點二十分 特別雙簧

(徐)(蓮玉) 八點三十分至九點 單弦拉戲

北部第二劇場

日二點半至五點 夜七點半至十一點止

覓 表演古今 雅集 軼事 最新影戲 日夜接映

(張桂笙)(葉文英)(俞天樂)

順劍生 楊碧雲 陳明珠 鍾美玉 馬蘭生 沈正鳳 葉醒儂 沙國棟 鍾一嘻 任飛熊 沈金鶯 董天祥

日演(十字碑) 夜演(婚姻孤女)

❋北部三層樓新蘭社申曲❋

日演二點三十分至七點

小康 施 唐 施 張 施 吳 小 王小新

金舞 松竹 桃亭 菊蓮 亭蘭 林春 林金 軒月 珍鳳 金珍 林

(雙脫花) 拔蘭花 排八字 贈花鞋

夜演七點半至十二點

小唐 施 吳 小 施 張 施 吳 康 小 王小新

金舞 春林 蘭亭 菊蓮 竹亭 金林 月珍 金軒 集昌 鳳珍

(三全坍本銃)(孟唱春姜過關女)

❋即跑 南部第四劇場 冰場❋

(費西冷) ◀王彩雲▶ 日一點至三點 夜七點至八點止 古裝蘇灘

(雪蘭英) ◀毛湘泉▶ 日三點至四點 夜八點至九點止 女子蘇灘

(邵文濱) ◀蕭菊芬▶ 日四點至七點 夜九點至一點止 化裝申曲

南部三層第一書場

金筱棣 (王綬卿)(周笑春) 吳玉孫

日二點至三點 夜七點至八點 金珍珠台傳

日三點至四點 夜八點至九點 琴簫塔緣

日四點至五點 夜九點至十點 描金鳳 玉蜻蜓

石秀峯 日五點至七點 金槍傳 夜十點至十一點 楊家將

筱桂蓀 日六點至七點 蘇灘 夜十一點至十二點 改良蘇灘

☯南部二層第三劇場☯

朱一品 日二點至二點卅分 夜八點至八點卅分 鼻口吹唱

(莫悟奇) 日二點卅分至三點 夜八點至九點 歐西魔術

小洞天 茶社

女子招待

四明文戲

日一點卅分至七點卅分 夜九點至一點

(日演) 胡月英 小菊生 康寶昌 宋孟火 沈美玉 沈林春 胡菊生 小阿生 小阿友 小木匠 (文明產子) 湖船蕩 賣木人 繡頭

(夜演) 小阿生 小木匠 小月英 宋孟火 沈玉芙 胡菊生 沈春林 阿友 集昌 康 (活捉)(落門) 石榴花 垃圾扒 賣小花

社說

裁兵運動（農花）

報傳北京天津之學生○已議決在國慶日○與行裁兵大運動○今我滬上學子○亦已發起○在同日取一致行動○我想凡爲國家前途計者○莫不認裁兵一事○爲中國最急之務○亦即整頓國家之第一步事焉○但裁兵之聲○喧傳已非一日○到今日之下○仍只見軍閥招兵○未一見軍閥裁兵○攷其故○軍閥箇箇不願裁兵之苦衷在○擁護兵權最大者○首推督軍○督軍之成○編類兵額○督軍之所以敢橫行不法○背逆民意而行事者○亦端賴兵權○今一旦而欲渠裁兵○即削去其兵權○則無異在「老虎口內拔門牙」●於此可見裁兵一事之所以難也●彼手無寸鐵之學生○僅以打電報開會游行發傳單等手段而望達裁兵之目的○草知其難○但學生之意○亦良苦矣○欲慰學生之苦意○惟望全國人民耳○

筆記

遇鬼（紫節）

友人語余遇鬼事曰○三年前○代鄰人報喪赴松○夜半○獨行路上○四野蕭條○寒風颯颯○天將明而目的尚遠○不毋焦灼○偶爾回顧○忽見尾隨一老人○戴紅纓帽○衣朝服○穿白靴○余初意以爲此老或代人作伐者○否則無此之早○而如此之裝束也○遂不介意○及行登橋畔○突聞脩然一聲○回視老者○不復見矣○急往覘之○河水中無物○亦無人墮水形跡○余始駭甚○跟蹌而行○及歸○告家人○莫不悚然曰○此落水鬼也○汝未受其害○亦云幸矣○

米龍二則（村菱）

李氏子年十七○以耕爲業○家道小康○虔日有餘○庚子秋○鄰家斷炊○向之罄米○乃持斗至米囤室中○見囤中伏一物○形似蛇○四足長寸許○身有鱗○閃閃發光○李氏子知爲米龍○量米而出○自是雖升機斗量出囤中○然終未嘗少也○家乃殷富○今已爲吾鄉最殷實之家矣○

又某姓囤中○亦見是物○驚爲不祥○以火鉗挾出○置庭中○是物伏不動○若戀戀不忍去者○俄而家人戲以米播其背上○物乃蠕蠕而動○繞庭三匝○向空飛去○直上雲霄○庭中所過之處○入土盈寸○不一刻○大風驟至○可拔大樹○識者聞之○曰○此乃米龍也○米囤中有之○米不之少○家未有不富者○某聞之○悔甚○然已無及矣○

狗竇中之繡鞋（綠琴）

王夢覺居甯波毛弄○以訓蒙餬口○一日在書齋靜坐○忽見壁間狗竇中立有纖裹女子之小足○着紅繡鞋○瘦小絕倫○奇之○因貓外乃黑暗夾衖○必無行人○製火往燭○一無所見○入內視之○宛然在目○雖觀者人多○亦不隱滅○不得已命匠工壞塞狗竇始不見云○有人謂此夾衖中○昔年必有女子死於其中○含冤莫白○表示形跡○理或然歟○

聽濤山館筆記（聽濤）

▲狐戲

邑有天后宮○光復時○曾爲商團之辦事處○其前殿已毀於火○所存者○惟後寢宮而已○宮祗二層○而高大冠全邑○宮樓堅閉○人跡罕至○內多狐○故中供狐仙位○它幻人形○游戲人間○惟不爲人祟○故亦安之○薄暮時○狐輒幻一白髮翁○倚窗閒立○或徐步樓中○作吸烟狀○狀殊閒適○人因習見故○亦不以爲怪○余居適爲宮中之斜對○若啓窗開眺○則樓中景物○隱約可辨○故所見尤多○一日忽失案上所置之紙筆○遍覓不得○乃復購新者置之○翌日○又失所在○如此四五次○方疑爲狐所匿○乃作一書置案上○乞勿復匿○晨起視之○則案上紙筆堆積○悉爲日前所失之物○此後遂不復失物矣○

新聞

女子新裝束（老羊）

▲釉上掛國旗

昨晚十時許○記者在新世界南部書場○見一妙齡女郎○裝飾非常新奇○身着綠色綢衫○袖口寬約八寸○掛有五色嵌條○分紅黃藍白黑五色○儼若一面國旗○一時尾而觀者○莫不掩口葫蘆○咸謂該女郎甚有愛國觀念云○

社會之趣談（老羊）

▲道院兼作妓院

記者前晚行經愛多亞路○紫竹道院門前○見該院香燭輝煌○有道士數人拜懺○門外立有雉妓三人○强拉途客○怪態百出○記者好奇心生○詢之旁人○始知該道院樓上○轉租於雉妓○噫○近來社會之事○可謂無奇不有也○故特誌之○

閒話

今歲農事收成觀（佚名）

吾聞農夫之治田也○春耕而夏耘○秋收而冬藏○然需賴晴雨而助理之○若春末夏初之時○需大雨淋淋○以便插秧○秋冬之際○稻將結實○必需日光充足○助其結實○農夫可刈之而藏○今歲春夏之間○麥已熟○秧未下○而天氣亢旱○河水淺涸○雖旦夕灌溉○無如人力不繼○泉源將絕○幸少得甘霖○不致荒歉○然已減少收成矣○當此秋收之時○意爲無恙○無如狂風怒號○稻被吹倒者○比比然也○繼之以霧雨綿綿○晝夜不斷○底窪之處○儲水盈尺○高岸之方○亦有數寸○倒稻皆埋水中○由此而言○嘉禾肥蔬○豈有望哉○嗚呼○

諧記

中秋玩月記（天籟閣主）

壬戌之秋○八月望日○木葉初脫○天高氣爽○及晚纖雲四捲○明月舒波○適友人過訪○請余曰○月白風清○如此良夜何○余曰○作踏月遊可也○於是提壺攜酒○乘興而至新世界○見遊人如織○擁擠逾恆○乃購遊票二○隨衆魚貫而入○則燈光燦爛○齊放異彩○恰與天上星斗○相映成趣○余樂不可支○目移而神爲之奪也○入自由廳○檀槽繫處○鶯聲嚦嚦○時我儕遊興方濃○未遑細聆雅奏○因逕奔園中覓座○既得之○遂羅列酒漿○與友人開宴坐花○飛觴醉月○余友健飲○連浮大白○無醉意○余飲盡數觥而微醺○時余目之所觸○盡陸離光怪○耳之所接○乃笙歌嗷嘈○興正酣時○覺兩腋風生○身如鴻毛○栩栩然舉○恍惚間○玉宇瓊樓閬苑仙島之勝景○豁露眼前○余即大踏步而入○領略一週○心神俱爽○既而信步至一處○宮殿崔巍○樓閣玲瓏○似帝王居者○方驚訝間○一執戟老者○指語余曰○此乃昔唐明皇遊月處也○天寶已往○盛蹟空存○祇留作後人佳話耳○余因慨然曰○潞州仙樂臨城○韶事艷傳○迄今不朽○方諸今日唐紹儀之晉京○同一唐也○一則遊天府盡興始返○一則遊帝都嗒然而歸○何其幸不幸之懸殊耶○老人掀髯微笑○余小立欲返○老人曰○循此大道行○不數武可到月宮○余從其言○舉足而前○一霎那間○見高牙大纛○列戟森森○使人不寒而慄○蓋巍巍然將軍府第也○方探視間○忽來一鬚髯短髭者○雙目炯炯○視余身殆遍○旋指余而言曰○月府之遊樂乎○余急應之曰樂甚○叩其姓名○則月宮伐桂之吳剛也○昂然曰○歷年紅鬍將軍○擅作威福○今番被余一鼓蕩平○斬將搴旗○追亡逐北○彼則棄甲曳戈○竄奔關外○今已鼠伏而不敢復出矣○言時英氣勃勃○若有餘怒○余心爲之怦怦動○對立有頃○始握手作別○既出將軍府第○乃逕奔月宮時值衆仙子蹁躚作舞○合奏霓裳○余樂極而呼○友人急拍余肩曰○速醒速醒○君何作此鉤輈格磔之怪聲○不幾駭煞人耶○夜將半○盍作歸計○時余醉眼惺忪○廢遽久之○始蹣跚行○出新世界雇車而返○爰泚筆而爲之記○

笑林

父親與兒子（照花）

兒子「父親○什麼叫做微火呵○」

父親「就是很微小的火○」

頓了一回○那小兒又問道○「父親什麼叫做烈火呀○」

父親道○「就是很利害的火」○

他的父親很奇怪○因三反問道○「你爲何問我這兩個問題呵○」

又頓了好一回○他的兒才答道○「哦○這兩個名詞的意義○現在我才十分明白了○當時我看見你後面的衣服的下面被雪茄烟灰燒焦了○這是微火○現在却蔓延開來○成了一個大洞○你看兀自在那裏發火星哩○不是烈火是什麼○」

愚補軒諧談（良孫）

▲三元合婚

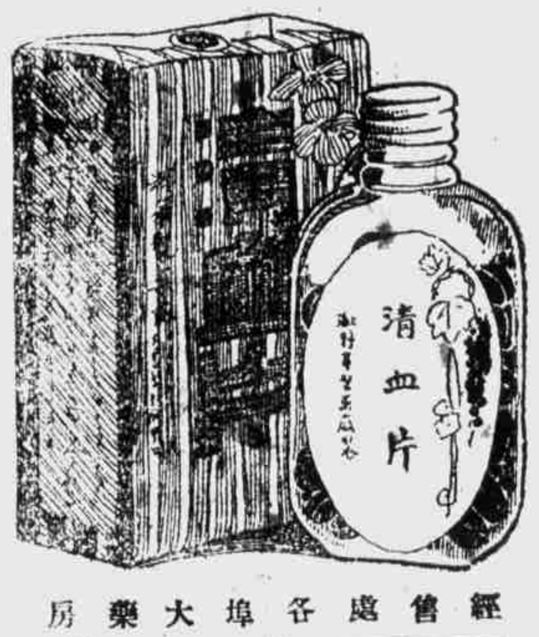
某甲略識之無○一日來滬○遊於邑廟花園○見某課命館門口○懸有三元合婚字條○及歸○語其妻曰○上海開銷○眞眞昂貴○而合婚○亦要大洋三元○實駭人聽聞也○蓋誤此三元爲彼三元矣○

世界平等（良孫）

父語其子曰○今日是我生辰○你當向我拜壽○以示孝敬之意○他日○遇其子生辰○子亦謂父曰○今日是我生辰○你亦當向我拜壽○父大怒○欲操杖擊之○子大呼曰○現在世界平等○既然兒子須向父母拜壽○難道父母就不能向兒子拜壽麼○

清血片

清血解毒之神品
花柳症善後之要藥
功用主治均詳仿單
每瓶六角



經售處各埠大藥房

上海南京路粹華製藥廠總發行所啓

延澤醫院

專治花柳毒門（無論一切男女）下疳（[illegible]時起至晚九鐘）
生殖器疾病　小便淋濁
白帶白濁　[illegible]身穿爛
陰門癢爛　新久楊梅
四肢瘋癱
均用新藥內服藥針注
射當可出立保單限日
新發白金細針老年注
射德國每針
獅牌六零六
五圓至十圓包無痛苦
本院以道德爲名
重在診病周到收費極
廉而貧病特加體恤
金小洋五角　院址上
海民國路四明公所東
院長趙延澤醫學士啓

女子蘇灘　如葉玉

敝班時事蘇灘精究獨藝久蒙顧曲家所讚美非比他人膽敢自詡也詞句改良全班配角均係著名老手電光燈燈特別新奇與衆不同貴府喜慶堂會價洋拾二元八角如承相邀請至新世界報館或新閘橋堍和貴里三百十五號半接洽定期不悞

毒門老手　花柳專家

（金盛波醫生回滬）

（兼治）白濁○橫痃　魚口○便毒　下疳○瘋毒

花柳全科　包愈斷根

本醫生家傳秘方精治花柳各症術高妙與衆不同無論受毒之輕重均可立奏奇功限日全愈又兼新法注射更速絕毒以無復發流弊患治諸君極早醫治肝胃免危險兼秘方一氣痛家傳秘製服立愈痧症室貴掛路逢吉里金盛波醫生掛號處啓

招登廣告

琵琶結子（呆人）

學究某○訓蒙餬口嗚唔咕嗶中○魯魚帝虎不辨也○一日晚間○見窗下枇杷○結實纍纍○遂偶寫琵琶結子四字○令徒屬對○其徒苦思不得○歸告其父○父見師之誤書也○笑不可仰○因敎子以喇叭開花答之○次日○徒以對○某怒曰○喇叭○樂器也○何能對○薄責數下○徒歸○又泣訴於父○父即作詩一首○命敎其師○詞曰○枇杷不是此琵琶○想是先生落筆差○若果琵琶能結子○定敎喇叭也開花○某見之大慚○歸商其妻○其妻故世家女○饒有才○閱詩後○爲代答詩以辨護云○琵琶就是這枇杷○不是先生落筆差○若果琵琶不結子○箇中那得落梅花○

諸著

仿韓昌黎雜說一（談）

將倚威伐兵○兵固弗強於將也○然將乘是威○勢力偏乎全國○爭權利○闖窩見○削民脂○飽私囊○奪土地○固地盤○兵亦强兇矣哉○兵○將之所能使爲强也○若將之强○則非兵之所能爲强也○然將弗得兵○無以逞其强矣○失其所憑依○信不可歟○異哉○其以憑依○乃其所自衛也○談曰○兵從將○既曰談何易易將○兵從之矣○

詩話

安安詩話（吳安安）

學詩所免俗也○亦足以陶情怡性○故余於校課暇時○常從塾師學詩○然每作苦無佳句○且對句每不工○引以爲憾○師謂余曰○汝須熟讀前朝各名家詩以爲基礎○無患不能作也○余學詩三月○略能作五言絕句○於喜爲無題詩○因錄二首○披露報端○請閱者諸君指敎○

▲無題一

明月雙溪水○閒身一釣船○
逍遙無俗慮○歸去自陶然○

▲其二

獨坐閒齋悶○相將出竹扉○
山花沿徑放○水鳥破烟飛○

遊戲

新酒令（吳儂）

上拈清詩一句（並不限定）下接西湖十景

堤上花枝總姓蘇○　蘇堤春曉○
爲君別唱吳宮曲○　曲院荷風○
風迴五兩月逢三○　三潭印月○
命似寒蟬偏易斷○　斷橋殘雪○
百分桃花千分柳○　柳浪聞鶯○
牽船百丈聲如雷○　雷峯夕照○
黃沙積與陣雲平○　平湖秋月○
寶花聲裏夢江南○　南屏晚鐘○
但聞花氣不看花○　花港觀魚○
破夢天雞淚一雙○　雙峰插雲○

文苑

蘭香詞（香禪）

▲蘭香合詠

聆歌神往九霄天○不辨嬌音與弄絃○可愛雙姝成兩絕○鼓聲傾倒有香禪○

▲小蘭之馬鞍山

黃鍾大呂震雲霄○如服清涼百慮消○一曲攜琴知己減○千秋韵馬鞍樵○

▲小蘭之藍橋會

藍橋忽起尾生波○緣淺生成可奈何○編入鼓詞能警世○宜傳端賴此娥娥○

▲小蘭之出塞

上林也樹斷腸花○萬里和戎去漢家○譜出傷心情一段○青衫濕透淚如麻○

▲贈金小香

有美人兮字阿香○歌聲譜出繞雕梁○廣陵妙曲人間鮮○多少鼓痴爲爾狂○

▲小香之玉堂春

從今怕聽玉堂春○爲是知心有幾人（借句）○警句譏盡幸得悟○閒情勘破樂天眞○

▲小香之烏龍院

萍花飄梗本無情○惹得風波起鄆城○底事枉中忠讒人○却敎蕩婦殞傭名○

▲花小香之魁女

三生石上有前因○造化無端故弄人○自是連城身價重○羨他尺璧竟歸秦○

小說

短篇小說　郵差誤〔續〕（定東）

但是我底妻子好端端被我冤屈一場○覺得很對不起他○當時我就受了良心底裁判○向着他恭恭敬敬底道歉○誰知他以正色底說道○哼！這後面底具名○可以預先約定○難道還跑上底名兒○就不可以虛擄底麼○我正當快活得心花怒放○忽然被他如此一說○好像夢中驚醒○不禁又疑惑起來○不知道是眞是假○眞如風擺搖搖不由自主了○後來他又拿着信封向我笑道○我看你真要痴了○不給你個眞憑實據○諒你是不能安心底了○你且看看這信封上寫底是甚麼—這一下我又被一醒○覺得不差○當初我還沒有看清楚這個信封○但見是「章三小姐親啓」以爲他娘家姓章○又是行三○就當作是他底信了○不料此時一看○原來這封信上寫底路名里名○果然與我住底所在一般無二○但是我們底門牌號數是「一六七三」○那信上底號數是「一七六三」○這「六七」和「七六」○若不留心看去○往往容易纏誤○所以那郵差便拿這封信送錯了○

此時我自愧鹵莽○忙向着吾底妻子再三道歉○他亦返嗔作喜○說道○郵差誤！郵差誤！

警世小說　銀指鐶（九）

▲第一章（叔良）

老婆子就跟着他再到醫院來○院長見是鄉董作保○來頭大○不敢違拗○件件允准了○醫士便替他女兒看治○陶媽日夜看護○但是醫費雖然不愁了○陶媽一個人的粮食問題○也是要緊不過的○好在老婆兒節省慣的○吃的又不多○六塊大餅○便能敷衍一天○他女兒的病○足足醫治了半個月○才算痊愈○陶媽的四月半的工錢○給吃大餅吃完了○院中規則○凡病人愈後○不能留院○只得出來○便是今天的早上了○急切找不到歇飯處○反奔波了半天○所以在這棵柳樹下面暫歇○忽又下雨了○阿巧倒在地下睡着了○老婆兒思前想後○傷心事便兜上胸心○眼淚是傷心的揮發品○陶媽處這景地○最用得着○……陶媽一壁訴○一壁哭○那人也陪着下淚○聽完了○便道老媽媽你不必悲哀○且隨我來○有話和你說○管敎你有安身去處○陶媽此時正如大海浮萍○飄泊無定○全憑那空中的「運命使者」處置○沒甚不願意處○那（未完）

拾零

月露風雲館零墨（曹聞雲）

▲可悲　打

國事蜩螗○軍閥跋扈○當清無日可悲○
生計日高○米珠薪桂○民不聊生可悲○
災禍頻生○哀鴻遍地○嗷嗷待哺可悲○
莘莘學子○專務自由○不圖上進可悲○
懷才不遇○用武無地○名士坎坷可悲○○
旅羈他鄉○二豎相侵○舉目無親可悲○
遠適異地○牀頭金盡○告貸無門可憐○
遊子天涯○每值佳節○思家難歸可悲○
流光如駛○年華老去○一事無成可悲○
秋雨連宵○蝸居斗室○潮憶前塵可悲○
上珍女士○以財殉身○解放前途可悲○
不才學陋○每擬摻觚○隻字不得可窘○

代郵

呂松聲石榴八二位先生大駕承詢寒舍仍寓閘北鴻興路鴻興坊四弄第一百零九號有暇請時時指敎爲幸　虞從新覆

徵報

洪夢韻徵報

鄙人缺八月初八日起至十五日新世界報八份如願割愛者當以最近優美小說兩冊爲酬先至有效後來鄭璧件寄法界八仙橋南首愛來格路志成里內瑞豐洋雜貨號交余可也

徵求

本報徵文

國慶日本報擬出特刊一張海內同文如能以佳作見惠者不拘體格均所歡迎惟須於八號以前寄下錄取者當以遊券奉酬　編輯部啓

（請看）唐宋元明書畫眞跡

今有巨宦世家諸公特假本世界南部二層樓小洞天女子招待茶社內四壁滿懸眞正在乾嘉以前之列朝名人書畫眞跡任人觀覽如有風雅諸公同好者即可按照所定之眞不二價收藏機會難得務請速臨賞鑒是幸